



نمونه سوالات بر مبنای ارزشیابی در سطوح مختلف یادگیری - پایه یازدهم

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

ب) در جمله آخر یک ترکیب وصفی پیدا کنید و بگویید کدام کلمه « مجاز » دارد ؟  
ج) ساخت گروه اسمی در کادر داده شده با کدام الگو مطابقت دارد؟

اسم + صفت + صفت	« فراز قله‌های قفقاز »
صفت + اسم + مضاف الیه	
مضاف الیه + مضاف الیه + اسم	
اسم + مضاف الیه + مضاف الیه	



۶- بچه‌ها! اعتراف می‌کنم که؛ گاهی اوقات در پیدا کردن نکات دستوری و نقش واژه‌ها اشتباه می‌کنم.  
آیا تو می‌توانی مرا در تصحیح عبارات زیر یاری دهی؟  
الف) سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه به بالین پدر می‌آمد و باز از اتاق بیرون می‌رفت. ( فرزند مولانا = معطوف )  
ب) اگر حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود. (در این موضع تواند بود: جمله وابسته یا پیرو است )  
ج) دریاب که مبتلای عشقم. ( م : نقش اضافی )  
د) چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد. ( کمی = مسند )

۷- « من قالب شعری هستم که از چند بند هم وزن و هم آهنگ درست شده‌ام. از بعد از مشروطه در ایران رواج یافتم و تا کنون مورد استفاده شاعران قرار گرفته‌ام. حمیدی شیرازی در وصف شجاعت جلال‌الدین خوارزمشاهی در مقابل مغولان شعری در این قالب سروده است.

درود بر تو!

نام قالب من ..... یا ..... است و برای طرح مضامین ..... مورد استفاده قرار می‌گیرم.

۸- با توجه به آرایه‌های داده شده، آرایه مناسب هر گزینه را مشخص کنید؟ ( یک آرایه اضافی است )

پارا دو کس  
حس آمیزی  
ایهام  
جناس  
تضمین  
کنایه

- ۱) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیایان بود و تابستان و آب سرد و استسقاء
- ۲) صورت بی صورت بی حد غیب / ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب
- ۳) چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: « انی خالق بشرأ من طین »
- ۴) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است
- ۵) برای من قصه‌های شیرین می‌گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.

۹-مهربانم! در پاسخ به سوالات مربوط به متن زیر مرا کمک کن.

« من در ۵ سالگی همراه پدرم زادگاهم بلخ را به دلیل حمله مغول ترک کردم و راهی قونیه شدم در این مسیر پرفراز و نشیب با عطار آشنا گشتم. او کتاب نفیس « اسرار نامه » خویش را به من هدیه داد و به پدرم گفت: « زود باشد که این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند .»  
آیا می توانی نام مرا بگویی؟ و اثری منثور از عطار را نام ببری ؟



۱۰-بچه‌ها! حتما به خاطر دارید که اسلامی ندوشن در کتاب « روزها » از سبک و شیوه نویسنده‌گی و شاعری سعدی به زیبایی سخن گفته است؛ حالا بگو بینم با خواندن عبارت زیر به یاد کدام ویژگی آثار سعدی می‌افتی؟  
« این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد. در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال نظیرحرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم. »

۱۱-از ابیات زیر چه مفاهیمی دریافت می‌شود ؟

مفهوم	بیت
	یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش * بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را
	برای من مگرّی و، مگو دریغ! دریغ! * به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد
	بلند آن سر، که او خواهد بلندش * نژند آن دل، که او خواهد نژندش
	حساب خود اینجا کن، آسوده دل شو * میفکن به روز جزا کار خود را

۱۲- من شنیده‌ام که او نویسندهٔ دربار مسعود غزنوی بوده و ارتباط نزدیکی با او داشته است. در داستان « قاضی بست » از کتاب تاریخ بیهقی آمده که : « این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد و تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود و خیل‌تاشان و سوار را گسیل کرده، پس رقعتهی نبشت به امیر و هرچه کرده بود باز نمود و مرا داد . »د

الف ) منظور از « این مرد بزرگ » کیست؟

ب ) « به نشاط قلم در نهاد » یعنی چه ؟

ج ) با توجه به متن داده شده، دو ویژگی مهم کتاب تاریخ بیهقی را بگویید؟

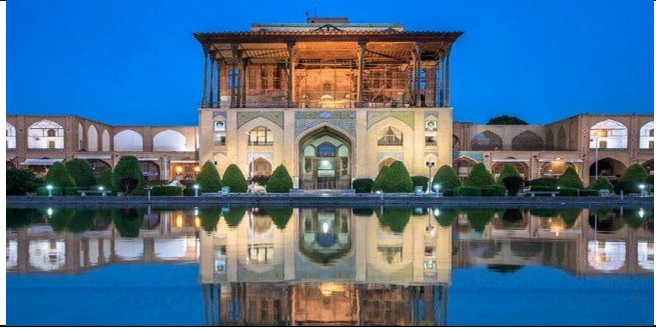
د ) عبارت مشخص شده را مرتب کرده و سپس به جملهٔ مجهول تبدیل کنید ؟

۱	<p>اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ اجْعَلْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَاتَ الْمُنَاسِبَةَ (كثيرة، إغتابك، لا ينسى، يدفع، حسناتي، عمل، الطاعات) ثُمَّ تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ : أثر الغيبة</p> <p>عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) أَنَّهُ قَالَ «يُوتَى بِأَحَدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُوقَفُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّبِّ عَزَّوَجَلَّ وَ.....إِلَيْهِ كِتَابُهُ فَلَا يَرَى حَسَنَاتِهِ فَيَقُولُ: إِلَهِي لَيْسَ هَذَا كِتَابِي فَإِنِّي لَا أَرَى فِيهِ.....فَيُقَالُ لَهُ: إِنَّ رَبَّكَ لَا يَضِلُّ وَ.....ذَهَبَ .....كَ» بِإِغْتِيَابِ النَّاسِ. ثُمَّ يُوتَى بِآخَرَ وَ يُدْفَعُ إِلَيْهِ كِتَابُهُ فَيَرَى فِيهِ طَاعَاتٍ كَثِيرَةً فَيَقُولُ: إِلَهِي مَا هَذَا كِتَابِي ، فَإِنِّي مَا عَمَلْتُ هَذِهِ ..... ، فَيُقَالُ لَهُ: إِنَّ فَلَانًا.....فَدَفَعْتَ حَسَنَاتِهِ إِلَيْكَ»</p>  <p>کعبه که پشت مردمیازن مسلمانان غیبت کند تاچهل روز غار وروزه اش را، خدا قبول نمی کند، مگر آن که آن مسلمان از او درگذرد.</p> <p>پیامبر کریم اسلام (صلی الله علیه وآله) بحار الانوار، ج 75، ص 258</p>
۲	<p>اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي التَّرْجُمَةِ:</p> <p>كَانَ كَلْبٌ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ. إِشْتَمَ رَائِحَةَ لَحْمٍ وَاخْتَفَى خَلْفَ شَجَرَةٍ وَانْتَظَرَ وَبَعْدَ قَلِيلٍ ظَهَرَتْ قِطْعَةٌ وَمَعَهُ قِطْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ فَهَجَمَ الْكَلْبُ عَلَيْهَا وَغَلَبَ عَلَى قِطْعَةِ اللَّحْمِ وَذَهَبَ إِلَى زَاوِيَةٍ لِيَأْكُلَ طَعَامَهُ فِي هُدُوءٍ. نَظَرَ الْكَلْبُ فِي الْمَاءِ فَرَأَى صُورَتَهُ فَحَسَبَهَا كَلْبًا آخَرَ وَمَعَهُ قِطْعَةٌ أُخْرَى مِنَ اللَّحْمِ. طَمَعَ الْكَلْبُ فَنَبَّحَ (پارس کرد) فَسَقَطَتْ مِنْهُ قِطْعَةُ اللَّحْمِ وَغَاصَتْ فِي النَّهْرِ فَحَزِنَ الْكَلْبُ بِشِدَّةٍ.</p> <p>سگی دنبال غذا گشت، بوی گوشتی را استشمام کرد و پشت درخت مخفی شد و انتظار کشید و بعد از کمی گریه ای ظاهر می شود و همراهش تکه بزرگی از گوشت است، آن سگ به او حمله می کند و بر تکه گوشت دست می یابد. و به گوشه ای می رود تا غذا را در آرامش بخورد.</p>

	<p>سگ در آب نگاه کرد سگی را در آب دید پنداشت که سگی دیگر است که همراهش تکه گوشتی است. سگ طمع کرد پس پارس کرد لذا تکه گوشت از دهان افتاد و در رود فرو رفت و آن سگ بشدت ناراحت شد.</p> 	
	<p>رَتَّبَ الْعِبَارَاتِ حَتَّى تَكُونَ قِصَّةً مُفِيدَةً وَثُمَّ تَرْجِمُهَا:</p> <p>(۱) وَفَتَحَ الْمُسْتَعْمِرُونَ أَبْوَابَ هَذَا الْبَلَدِ لِلْيَهُودِ مِنَ الصَّهَابَةِ كَيْ يَتَّخِذُوا مِنْهَا لَهُمْ وَطْناً وَهَيْأَ لَهُمُ الْأَسْبَابُ حَتَّى إِغْتَصَبُوهَا.</p> <p>(۲) فِلَسْطِينَ أَرْضُ إِسْلَامِيَّةٍ اسْتَوْطَنَهَا الْعَرَبُ مِنَ الْقَدِيمِ وَعَاشُوا فِيهَا آمَنِينَ.</p> <p>(۳) وَلَكِنَّ الْمُسْلِمِينَ كُنْ يَنَامُوا عَلَى هَذَا الْغَدْرِ وَالْإِغْتِصَابِ، بَلْ سَيُجَاهِدُونَ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ حَتَّى يَعِيدُوا فِلَسْطِينَ إِلَى أَهْلِهَا.</p> <p>(۴) وَلَكِنْ يَدُ الْغَدْرِ لَمْ تَتْرَكْهَا لَهُمْ كَيْ يَنْعَمُوا بِخَيْرَاتِهَا وَيَسْتَقَرُّوا عَلَى أَرْضِهَا.</p> 	۳
	<p>أَكْمَلِ الْحَوَارَاتِ:</p> <p>(۱) لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ يَا عَلِيٌّ؟.....</p> <p>(۲).....؟ إِشْتَرَيْتُ كِيلُوْغَرَامًا وَالنِّصْفَ.</p> <p>(۳) مِمَّنْ إِشْتَرَيْتَ الْبُرْتِغَالَ؟.....</p> <p>(۴).....؟ نَعَمْ أَعْرِفُ الْأَسْوَاقَ الْقَدِيمَةَ فِي مَدِينَتِي.</p> <p>(۵) كَيْفَ وَجَدْتَ أَسْعَارَ الْفَوَاكِهِ الْيَوْمَ، يَا أَخِي؟.....</p> <p>(۶).....؟ أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.</p> <p>(۷) فِي أَيِّ شَارِعٍ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ؟.....</p> <p>(۸) كَمْ مَرَّةً سَافَرْتَ إِلَى مَشْهَدٍ؟.....</p>	۴

		
	<p>۵ إقرأ سورة الحشر بِدِقَّةٍ ثُمَّ عَيِّنْ اسمَ الفاعل، اسمَ المفعول، اسمَ البالغة، اسمَ التفضيل وترجم الكلمات المُنتخبة :</p> 	
	<p>۶ إقرأ النصَّ التَّالِيَّ بِدِقَّةٍ ثُمَّ عَيِّنْ (المبتدا والخبر، الصفة، المضاف اليه، المجرور بالحرف الجرّ، الفاعل والمفعول والمعرفة بال و النكرة)</p> <p>قال جَدِّي : « في قَدِيمِ الزَّمانِ خَرَجَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ مِنْ قَرْيَتِنَا ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، ثُمَّ عادَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْقَرْيَةِ ، بَنَى الْأَوَّلُ مُسْتَشْفًى لِعِلاجِ الْمَرْضَى ، وَبَنَى الثَّانِي مَصْنَعًا لِمَلابِسِ الْأَطْفالِ وَبَنَى الثَّالِثُ مَدْرَسَةً لِأَطْفالِ الْقَرْيَةِ. سَأَلْتُ جَدِّي : «أَيُّ هَذِهِ الْأَعْمالِ أَفْضَلُ ؟ » الْجَدُّ قال : « كُلُّها أَعْمالٌ مُفِيدَةٌ لِلْقَرْيَةِ ، وَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُم لِلنَّاسِ » .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	
	<p>۷ إقرأ النصَّ التَّالِيَّ بِدِقَّةٍ ثُمَّ بَدِّلْ (فعل الماضي إلى المضارع و المضارع إلى الماضي والمفرد إلى الجمع والجمع إلى المفرد)</p> <p>يَقَعُ قَصْرُ عَالِي قَابُو بِمَدِينَةِ إِصْفَهانَ ، بُنِيَ هَذِهِ الْعِمارةُ بِأَمْرِ الْمَلِكِ الصَّفْوى «شاه عباس اول». كانَ الْمُلوكُ الصَّفْويُّونَ يَسْتَقْبِلُونَ الضُّيُوفَ وَسَفَراءَ الدُّولِ الْأَجْنِبِيَّةِ فِي هَذَا الْقَصْرِ. قَصْرُ عَالِي قَابُو نَمُودَجْ جَميلٌ يَعْكِسُ الْأَسْلُوبَ الْمَعْماري الْمُسْتَحْدَمَ فِي الْعَهْدِ الصَّفْوى وَفِيهِ رَسوماتٌ وَصُورٌ عَن مَخْتَلَفِ الزُّهورِ وَالوُرُودِ وَالْأَغْصانِ وَالطَّيُورِ. يَتكوَّنُ الْقَصْرُ مِنْ ثَلَاثَةِ طَوابِقٍ وَكُلُّ طابِقٍ مُكوَّنٌ مِنْ قَسْمينِ.</p>	





۸

إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«لِلْمَاءِ فِي دُنْيَانَا دَوْرَةٌ لَا تُتَوَقَّفُ. يَتَصَاعَدُ الْمَاءُ مِنَ الْيَابِسَةِ عَلَى هَيْئَةِ الْبُخَارِ ثُمَّ يَعُودُ فَيَتَساقَطُ عَلَى هَيْئَةِ أَمْطَارٍ وَتُلُوجٍ. تَبْدَأُ الْأَنْهَارُ فِي أَعَالِي التَّلَالِ وَالْجِبَالِ. يَتَساقَطُ الْمَطَرُ فَوْقَ الْجِبَالِ وَيَنْحَدِرُ انْحِدَاراً فِي جَدَاوِلٍ صَغِيرَةٍ. ثُمَّ تَلْتَقِي الْجَدَاوِلُ الصَّغِيرَةُ وَتَشْكُلُ جَدَاوِلَ أَكْبَرَ وَمِنْهَا تَشْكُلُ أَخيراً الْأَنْهَارُ. يَجْرِي النَّهْرُ فِي الْمُنْحَدَرَاتِ جَرِيّاً سَرِيعاً. وَتَبْطِئُ سَرْعَتُهُ فِي الْأَرْضِ الْمُنْبَسَطَةِ بَطْناً إِلَى أَنْ يَصُبَّ فِي الْبَحْرِ. الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدَمِ عَرَفَ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ فِي حَيَاتِهِ مَعْرِفَةً تَامَةً فَبَنَى مَنَازِلَهُ قُرْبَ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ وَلِذَا لَكَ بُنَيْتَ الْمَدُنَ لِقُرْبِ نَهْرِ الْفُرَاتِ وَالنَّيْلِ.»

الف) كَيْفَ يَتَصَاعَدُ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ؟.....

ب) مَتَى يَتَشَكَّلُ النَّهْرُ؟.....

ج) مَتَى يَتَساقَطُ الْمَاءُ عَلَى هَيْئَةِ أَمْطَارٍ وَتُلُوجٍ؟.....

د) لِمَاذَا بَنَى الْإِنْسَانُ مَنَازِلَهُ قُرْبَ الْأَنْهَارِ؟.....

هـ) مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ هَذِهِ النَّصِّ؟ (أَكْتُبِ فِي سَطْرِ جُمْلَةً مُفِيدَةً)



	<p>۹ أَكْتُبُ لِكُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً مُفِيدَةً لَا تَكُونُ أَقْلَ مِنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<p>۹</p>
	<p>(۱) .....</p> <p>(۲) .....</p> <p>(۳) .....</p> <p>(۴) .....</p>	
	<p>۱۰ إقرأ النص التالي بدقة ثم أكتب خمسة أسئلة مفيدة:</p> <p>مَطَرُ السَّمَكَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ عَجِيبَةٌ تَحْدُثُ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ فِي أَمْرِيكَا الْوَسْطَى. فَتَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ غَيْمَةٌ سَوْدَاءَ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ وَرِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ وَمَطَرٌ شَدِيدٌ لِمُدَّةٍ سَاعَتَيْنِ ثُمَّ تُصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ وَهَذِهِ الْأَسْمَاكِ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْمَيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ بَلْ لِمَيَاهِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ الَّذِي يَبْعَدُ مَسَافَةً مَائَتِي كِيلُومِتْرٍ عَنْ مَحَلِّ سُقُوطِ الْأَسْمَاكِ وَهَذَا الْأَمْرُ غَرِيبٌ جَدًّا وَيَحْتَفِلُ النَّاسُ بِهَذَا الْيَوْمِ سَنَوِيًّا.</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <p>(۱) .....</p> <p>(۲) .....</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <p>(۳) .....</p> <p>(۴) .....</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <p>(۵) .....</p> </div>	<p>۱۰</p>



	<p>۱۱</p> <p>إِقْرَأِ الْأَحَادِيثَ ثُمَّ عَيِّنِ اسْلُوبَ الشَّرْطِ وَتَرْجِمِ اسْلُوبَ الشَّرْطِ</p> <p>(۱) إِذَا جَاهَرَ الْفَاسِقُ بِنَفْسِهِ فَلَا حُرْمَةَ لَهُ وَلَا غِيَةَ</p> <p>(۲) مَنْ عَمِلَ بِالْحَقِّ مَالَ إِلَيْهِ الْخَلْقُ.</p> <p>(۳) مَنْ أَنْفَقَ شَيْئًا فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ فَهُوَ مُبَدَّرٌ وَمَنْ أَنْفَقَ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ فَهُوَ مُقْتَصِدٌ.</p> <p>(۴) مَنْ قَبِلَ النَّصِيحَةَ سَلِمَ مِنَ الْفَضِيحَةِ.</p> <p>(۵) مَنْ اغْتَيْبَ عِنْدَهُ أَخُوهُ الْمُؤْمِنُ فَصَرَهُ وَأَعَانَهُ نَصَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.</p> <p>(۶) أَتَدْرُونَ مَا الْغِيَةَ؟ قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: ذَكَرْتُكَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ، قِيلَ: أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ فِي أَخِي مَا أَقُولُ؟ قَالَ: إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ اغْتَيْبْتَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ بَهَتَّهُ</p> <p>(۷) مَنْ اغْتَابَ مُسْلِمًا أَوْ مُسْلِمَةً لَمْ يَقْبَلِ اللَّهُ صَلَاتَهُ وَلَا صِيَامَهُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَلَا لَيْلَةً إِلَّا أَنْ يَغْفِرَ لَهُ صَاحِبُهُ</p> <p>(۸) مَنْ أَرَادَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا رَزَقَهُ اللَّهُ خَلِيلًا صَالِحًا</p> 
	<p>۱۲</p> <p>اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ عَنْ كُرَةِ الْقَدَمِ ثُمَّ اكْتُبْ حِوَارًا قَصِيرًا مَسْتَعِينًا بِهَذِهِ اللُّغَاتِ وَاللُّغَاتِ الْآخَرَى :</p> <p>فی اطار المرحله الرابعه عشره لدورى انديه الدرجه الاولى لكرة القدم أقيمت ثلاث مباريات أسفرت عن النتائج التالية :</p> <p>فى اصفهان تعادل سباهان بهدف مع ضيفه بيكان طهران و بهذه النتيجة احتل فريق سباهان صدارة القائمة مؤقتاً برصيد ثلاث عشرة نقطة من تسع مباريات بفارق الأهداف عن سايبا طهران . و فى شيراز تغلب برق شيراز على ضيفه سايبا طهران فى الدقيقة الأخيرة من المباراة و التى انتهت بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد .</p> <p>إطار: چارچوب / دورى : مسابقات ، ليگ / انديه : باشگاه ها / الدرجه الاولى : دسته اول / أسفرت عن : منجر به نتایج زیر شد / ضيفه : میهمانش / احتل : گرفت ، جایگزین شد / صدارة القائمة : صدر جدول / بفارق الأهداف : با تفاضل گل / التى انتهت : مسابقه با نتیجه دو بر یک به پایان رسید</p>

نمونه سوالات بر مبنای ارزشیابی در سطوح مختلف یادگیری - پایه یازدهم

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

